



Radom, 29.11.2021 r.

DR.5144.27.2021.TG

DECYZJA 915/DR/21

Na podstawie art. 7, art. 36 ust. 1, pkt 1, ust. 5, art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, (Dz. U. 2021, poz. 710, ze zm.), §1 ust. 1 pkt 1a, §3, ust. 1,3, § 12 ust. 1, pkt 1,2,3, 5,6,7, ust. 2, pkt 1,3,4, ust. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2021 r., poz. 731) **w związku z wnioskiem:** Ks. Kazimierza Chojnackiego – Proboszcza Parafii Rzymsko- Katolickiej p.w. Świętego Krzyża, data wpływu wniosku: 22.11.2021 r.

w sprawie: uzyskania pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy dwóch ołtarzach pw. Matki Boskiej i św. Antoniego z kościoła parafialnego pw. Świętego Krzyża w Kozienicach

Orzekam

1. P o z w a l a m Parafii Rzymsko- Katolickiej p.w. Świętego Krzyża w Kozienicach na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy dwóch ołtarzach pw. Matki Boskiej i św. Antoniego z kościoła parafialnego pw. Świętego Krzyża w Kozienicach - zgodnie ze złożonym wnioskiem i załączonym programem prac konserwatorskich:

Tytuł opracowania: „Program konserwacji XVIII-wiecznych ołtarzy bocznych pw. św. Antoniego Padewskiego i Matki Boskiej z kościoła parafialnego pw. Św. Krzyża w Kozienicach - aktualizacja”

Autor opracowania: mgr Michał Biliński – konserwator dzieł sztuki

Data opracowań: listopad 2021 r

2. O k r e ś l a m w a r u n e k polegający na obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

3. O k r e ś l a m w a r u n e k, że wnioskodawca powinien przekazać wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w ust. 2 niniejszej decyzji, t.j.:

a) imienia, nazwiska i adresu tej osoby, b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy, c) oświadczenia tej osoby, o przyjęciu obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.

4. Ważność niniejszego pozwolenia upływa z dniem 31.12.2023 r.

Uzasadnienie

Boczne ołtarze pw. św. Antoniego Padewskiego i Matki Boskiej (XVIII w.) z kościoła parafialnego pw. Św. Krzyża w Kozienicach zostały wpisane do rejestru zabytków byłego województwa radomskiego prawomocną decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Radomiu pod nr rej. **46/B/86 z dnia 14.02.1986 r.** Stąd kompetencje MWKZ do wypowiedania się w tej sprawie zgodnie z art. 36ust.1, pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Bliźniacze ołtarze rokokowe zostały wykonane z drewna iglastego i liściastego. Są architektoniczne, jednoosiowe, kulisowe ze zdwojonymi pilastrami i dostawionymi do nich kolumnami kompozytowymi, dźwigającymi łamane belkowanie. Zwieńczenie w formie ramy zamkniętej półkoliście bogato dekorowane akantami i ornamentem rocaillowym. Centralnie w zwieńczeniu wśród chmur i putt figura tronującego Chrystusa. W polach środkowych obrazy. Obecnie dominującą kolorystyką ołtarzy jest kolor kości słoniowej oraz złoto i srebro.

Stan zachowania obiektów jest niedostateczny. Występują wykruszenia zaprawy i warstwy malarskie. Widoczne są drobne spękania i uszkodzenia mechaniczne zwłaszcza w dolnych partiach. Drewniane struktury ołtarzy są zaatakowane przez szkodniki drewna. Poza tym negatywnie na formy plastyczne wpłynęły wcześniejsze renowacje polegające na wielokrotnym malowaniu farbami olejnymi oraz życiu szlagmetal do partii złożonych. W związku z tym planowane jest podjęcie kompleksowych działań mających na celu wzmocnienie drewnianych konstrukcji i przywrócenie pierwotnej estetyki. Ołtarzom. Najpierw zostaną wzmocnione struktury drewniane poprzez impregnację, dezynsekcję i ustabilizowanie połączeń stolarskich. Pęknięcia i odspojenia zostaną sklejone. Następnie zostaną usunięte wtórne uzupełnienia i rekonstrukcje i wykonane nowe formy zgodnie z technologią oryginału. Konserwacja estetyczna będzie polegać na odsłonięciu i wyeksponowaniu pierwotnych warstw malarskich oraz na osunięciu warstw szlagmetal i wykonaniu rekonstrukcji złocień i srebrzeń zgodnie z oryginałem. W/w prace zostaną poprzedzone rozpoznaniem warstw stratygraficznych.

Dlatego orzekam jak wyżej.

Pouczenie

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione podstawie art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2021, poz. 710, ze zm.)

Należy niezwłocznie zawiadomić wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań;

Należy zawiadomić wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia

i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;

Należy prowadzić dokumentację przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania ich wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;

Zobowiązuje się wnioskodawcę do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków;

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, które strona może wnieść w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji, za pośrednictwem tutejszego organu (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie Delegatura w Radomiu, 26-600 Radom, ul. Żeromskiego 53, p. 345, tel./fax 48/363-85-14; 48/363-92-14, www.mwzk.pl; mail: radom@mwzk.pl).



Z up. Mazowieckiego wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
Marzena Podkova
Zastępca Kierownika Delegatury
w Radomiu

Otrzymują:

1. Wnioskodawca
2. 2 x a/a

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 zł na podstawie art. 1 ust. 1 pkt. c oraz cz. III ust. 44 pkt 2 załącznika do ustawy o opłacie skarbowej z dnia 16 listopada 2006 r.- tj. z dnia 10 listopada 2016 r. (Dz. U. z 2021 r. poz. 72, z późn. zm.).